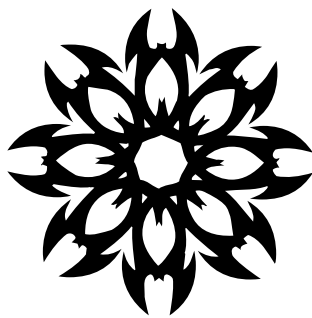




Практическая
Детонология



Содержание



- ☞ Введение.
- ☞ Сильные и слабые стороны сущности.
- ☞ Общие идеи призыва.
- ☞ Составление печатей.
- ☞ Способы контакта.
- ☞ Создание искусственного демона.
- ☞ Защита от демонов.
- ☞ Приручение демона.
- ☞ Приложение №1. Инструкция по созданию матриц искусственного демона.
- ☞ Приложение №2. Техника вселения демона в объект.
- ☞ Приложение №3. Знак настройки на телепатическое общение с сущностью.
- ☞ Заключение.

Введение

Данная работа освещает вопросы практической применимости теоретических знаний о демонах, описанных в “Общей демонологии”. Теория о строении демона, его поведении позволяет вывести универсальные техники и методы контакта с демонами, защиты от них, создания искусственного демона и т.д. Именно на эти универсальные, т.е. применимые к любому демону техники, сделан упор в данной работе.

Приведенные в работе техники не оспаривают работоспособность техник классической демонологии. Более того, автор считает, что начинать следует именно с классики, лишь затем углубляться в вопросы “а как же все это работает”. Именно тому, “а как же все это работает”, и посвящена “Практическая демонология”.

Сильные и слабые стороны сущности

В этом разделе речь пойдет о сильных и слабых сторонах демона, базированных на энерго-структуре сущности. Безусловно, существует и поведенческий аспект, т.е. “воля”, “психическое сопротивление” сущности и т.п. личностные характеристики. Этот аспект также будет рассмотрен.

Слабые энергоузлы сущности.

Основными слабыми звеньями в структуре демона являются следующие компоненты:

- клапанная матрица, расположенная в ядре демона и имеющая непосредственную связь с внешней средой;
- исходящие во внешнюю среду из ядра потоки;
- входящие потоки “крыла” демона;
- матрица наложения энергии на информацию, информации на энергию, расположенная на “крыле” демона.

Удар, наносимый внешней средой, на данные компоненты энергетики демона имеет максимальную проникаемость. Для первых трех слабых звеньев это обусловлено, прежде всего, прямой связью с внешней средой. По матрице наложения нанесение удара вызовет сбой в работе энергоинформационных каналов демона, обусловит снижение скорости передачи информации, что вызовет снижение скорости обработки информации – запутает демона.

Удар по слабым звеньям не вызовет уничтожения демона, однако с большой вероятностью может вызвать мутацию сущности, ее деградацию.

Воздействие на матрицу наложения целесообразно в том случае, если субъект желает максимально снизить мыслительные процессы демона для приручения сущности. Воздействие на другие узлы целесообразно для ослабления демона в случае приручения, но наличия потребности в сохранении мыслительной деятельности демона.

Любое воздействие на данные звенья, прежде всего энергозатратно, т.к. обычно субъект использует энергетику “человеческого диапазона”. Использование демонического диапазона также не принесет результата в связи с высокой адаптивностью сущности к данному диапазону.

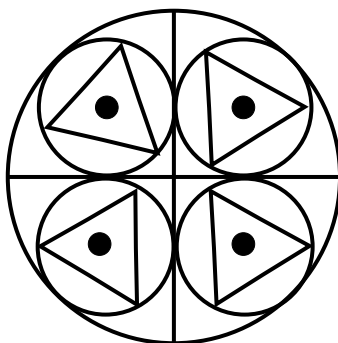
Т.о. формировать энерго-структуру, предназначенную для нанесения удара, следует из энергетики смещенной к “инфракрасной части спектра” (так может восприниматься хаотичная энергетика через цветное “видение”). В данном диапазоне, прежде всего, находится хаотичная энергетика, которая по природе своей постоянно изменчива, что не позволяет к ней адаптироваться.

Техника формирования удара Хаоса.

Энергетическая структура – это единая структура, отличающаяся лишь свойствами, которые проявляют различные “виды” энергии. На практике можно взять энергетику любого диапазона и преобразовать ее в энергетику некоего другого диапазона.

Самое разумное в технике формирования удара по слабым звеньям демона – это базироваться на известную технику нанесения удара энергетическим шаром. Единственный недостаток энерго-шара – это человеческий диапазон энергетике, из которой шар построен. Но существует способ “хаотизации” привычной для нас человеческой энергетике. Причем данный способ подходит для трансформации любого поддиапазона (т.е. желтого, красного, синего, зеленого и т.д.).

Этот способ был разработан на базе печатей портала, т.е. печатей способных открывать канал для передачи энергоинформационных сигналов.



Хаотичный энерго-шар представляет собой сферу, в которую помещены еще четыре сферы и отделены друг от друга перегородками. В каждой из сфер находится треугольник, составленный из простейших энерго-потоков. Треугольники в каждой сфере расположены в определенной плоскости. Единственным требованием к пространственному расположению плоскости треугольника – это непараллельность другим плоскостям. В центре каждого треугольника располагается небольшой плотный энерго-сгусток. Каждая внутренняя сфера обуславливает циклическое движение энерго-сгустка, треугольники мешают этому движению и энерго-сгусток генерирует в зависимости от скорости различные излучения. Внешняя сфера собирает излучения четырех внутренних, создается постоянно изменяющаяся модулированная волна – обеспечивается хаотичность излучения.

Защипывание исходящих из ядра потоков.

Защипывая исходящие потоки, субъект может передать в командную матрицу, определенную программу. Программа обеспечит выполнение демоном заданных программой функций. Способ очень полезен, когда субъект не желает повредить демона, быть замеченным сущностью и требуется одноразовое выполнение определенной задачи.

Программа закладывается по методу намерения в элементарный энерго-шар, энерго-шар подключается сразу к двум исходящим энерго-потокам, обеспечивая их зашкленность. Необходимое условие для результативного воздействия: программа должна состоять из элементарных команд (взять, положить, переместиться и т.д.) не задействующих мыслительную деятельность демона. Иначе наноцентры ядерной спирали, не найдя аналога сложной команде, начнут ее детальную обработку и выдадут сигнал о вторжении.

Однако, подобные воздействия очень просты, их легко заметить. Демон, обнаружив подобное воздействие, может легко защитить слабые звенья. Поэтому здесь для результативности необходим элемент неожиданности. Подобные воздействия следует проводить либо отследив демона в его естественной среде, либо (обычно практикуемое) создав дубликат среды в сложной печати.

Сильные стороны сущности.

Демоны очень адаптивны. Практически вся их энергетика работает на поддержание этого умения. Прежде всего, очень плотная, двойная оболочка ядра. Защита ядерной спирали окружающими энерго-потоками. Умение закрывать ядро крыльями, умение трансформировать внешнюю энергетiku, обеспечивая гомеостаз. И, конечно, умение мыслить, потрясающая любознательность.

Общение с демонами иногда поражает, они рассказывают интереснейшие случаи из своей жизни, раскрывают определенные тенденции (законы) магического характера, подсказывают эффективное построение техник.

В случае нападения демоны способны генерировать уплотнение на концах крыльев, формируя тем самым своеобразные энергетические кнуты или мечи. Закрыв крылья и затем резко их, раскрывая, демоны способны выбрасывать мощные энерго-сгустки. Древние демоны прекрасные телепаты. Демоны способны мгновенно поймать любой энерго-поток и, переместившись вместе с потоком, исчезнуть из поля зрения наблюдателя или потенциально опасного объекта.

В “Общей демонологии” уже говорилось, что демоны способны призывать других сущностей, заключать союзы и т.д. Все это подчеркивает их настороженность на фоне любопытства. Но свободный от обязательств демон никогда не нападет первым.

Демоны способны к очень быстрой регенерации, благодаря наличию кризисной матрицы и кризисного энерго-потока в теле сущности. Один демон, защищаясь, способен отразить атаку минимум трех-четырех сущностей недемонической природы такой же мощности, как сам демон.

Победить демона, можно лишь незаметно напав, обхитрив или предав сущность. Прежде всего, потому, что демоны предпочитают не связываться с нападающими, а исчезнуть. См. также раздел “Защита от демонов”.

Психическое сопротивление.

Демоны могут оказать психическое сопротивление, мешающее работе с сущностью. Преодолевается подобное сопротивление через ослабляющие мыследействие сущности печати и заклинания, через культивирование себе отрешения от факта, что демон может влиять на психику, т.е., встречным психическим сопротивлением. Однако, психика демона, как показывает практика, мощнее психики человека. Здесь требуется помощь какого-либо инструмента. Например, заклинания гармонизации и настройки разума на нужные Вам ощущения, мысли, действия и т.д.: “Teh Tekh Tkhe Etkhe”.

Общие идеи призыва

Здесь речь пойдет не о том, как призвать демона на базе известной печати и заклинания. Или как усовершенствовать технику призыва. А о том, на каком принципе строится призыв. По какому методу создать новую технику призыва.

Общая информация.

Призвать демона – значит создать энергоинформационный канал, по которому демон переместится на место призыва и также принудить демона двигаться по этому каналу.

Стандартно, призыв демона, как и призыв многих других сущностей, осуществляется двумя взаимодействующими методами: заклинанием и созданием печати. Заклинание заставляет демона воспользоваться создаваемым печатью каналом. Заклинание также активизирует печать.

Печать – это рисунок, схематически изображающий устройство канала, свойства демона, свойства субъекта-призывателя, в том числе и механизмы защиты, т.е. перекрытия канала. Печати отдельно рассмотрены в следующем разделе (“Составление печатей”).

Существует несколько заклинаний-формул подходящих для призыва любого демона. Эксперименты доказали большую эффективность русской формулы: “Именем креста, именем круга, именем молота, именем жезла, приди ко мне”, по сравнению с другими формулами. Был проведен ряд экспериментов по звуковым сочетаниям, воспринимаемыми многими сущностями, как приказ к совершению определенных действий. На базе этих исследований составлен ряд заклинаний на “сущностном языке”.

Формулой призыва на данном языке является фраза: “Кхорум гульден ден Нехет” (“Khorum gulden den Nehet”). Эта общая фраза в переводе означает: “Сущность двигайся к человеку”.

Если призывающему известно имя демона, то, естественно, включение имени в формулу обеспечивает большую вероятность призыва.

Исходя из вышесказанного, основная идея призыва – организация канала от призывающего. Но канал к чему? Построение канала к самому демону – занятие сложное и малопродуктивное, т.к. демоны постоянно в движении. Т.о. канал следует строить к какому-то объекту, где демон рано или поздно появится. Но как найти такой объект?

Исследование этого вопроса привели к интересному результату: наличию реестра демонов, который ведет сама планета.

Планетарный реестр демонов.

Данный реестр ведет ряд, специализированных матриц. Эти матрицы расположены в мантии на глубине около 300-400 км. от коры под областями древнейшей складчатости. Наиболее крупные: Аравийский полуостров, пустыня Калахари, Бразильское плоскогорье, горы Атлас и часть Сахары к югу, Средне-сибирское плоскогорье.

Информация реестра открытая, т.е. планета не создает какой-либо защиты данного реестра. Т.о. подключение к реестру позволяет получить информацию о демоне и его жилище.

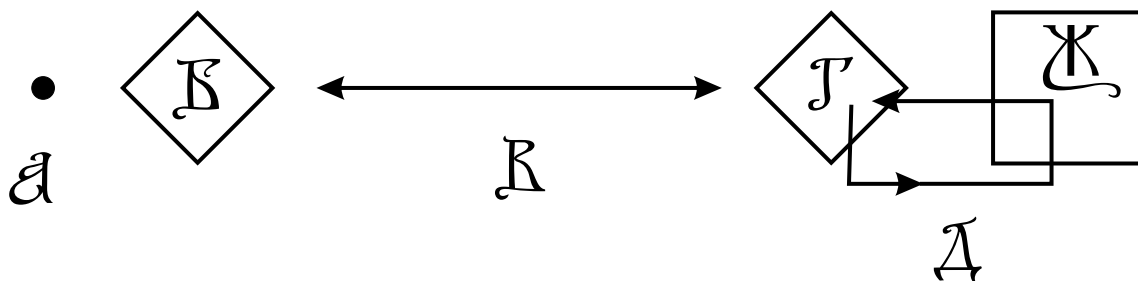
Планетарный реестр – явление малоизученное и здесь очень много работы, но его наличие доказывает, что планета продолжает интересоваться судьбой демона и после того, как он выполнит свою планетарную функцию. Также наличие данного реестра наталкивает на мысль о существовании реестра людей. Наводит на обоснованные мысли планетарного гиперорганизма, проявляющегося на всех уровнях: вещественных и невещественных. Если читатель знаком с некоторыми моими работами в области сущностной магии, то, вероятно, встречал упоминание “гиперсущности”.

Технология считывания информации с реестра идентична технологии считывания информации с объекта. Т.е. достаточно задать параметры искомого демона и получить ответ. Например, мне нужен демон, овладевший искусством обеспечивать удачливость. Задаю параметр удачливости и получаю набор демонов, местоположение их жилища на момент считывания информации – выбираю самого понравившегося.

Призыв на базе жилища.

Имея информацию о местоположении жилища можно организовать призыв демона на базе жилища. Технология призыва состоит из следующих этапов:

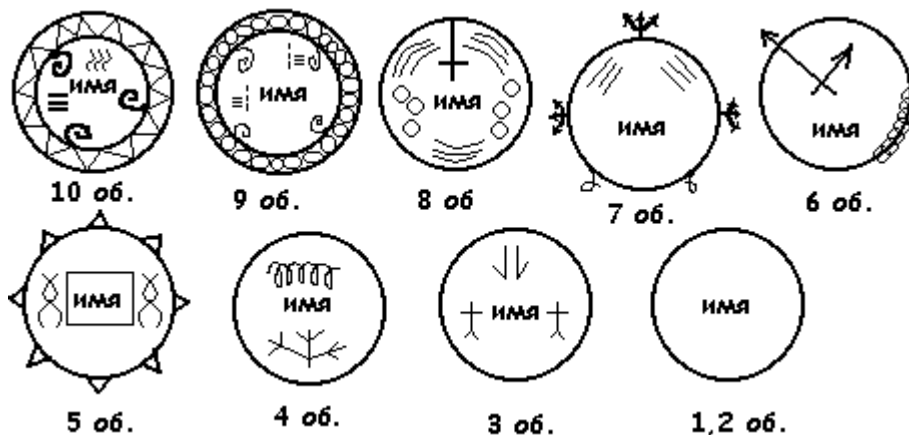
- формирование первой и второй матрицы наблюдения; первая располагается вблизи субъекта (на схеме ниже – элемент “А”), вторая около жилища (Ж);
- создание канала (В) к второй матрице наблюдения;
- формирование циклического канала входящего и исходящего из второй матрицы, проходящего через жилище;
- самоликвидация второй матрицы, при появлении демона;
- получение сигнала о ликвидации второй матрицы;
- составление печати призыва на базе жилища.



Первая матрица (Б) наблюдения – простая крестовая матрица, состоящая из двух потоков, по первому идут естественные для среды потоки, по второму идут сигналы от второй матрицы (Г) наблюдения. Отличие сигналов второго потока от сигналов первого потока будет означать ликвидацию второй матрицы. Вторая матрица аналогична первой, но усложнена циклическим потоком (Д), который посылает сигнал о прибытии демона в жилище. Вокруг второй матрицы следует создать десять незаметных, тонких оболочек. Входя в жилище, демон будет разрушать эти оболочки, по количеству разрушенных оболочек можно судить о мощности демона.

Для каждого типа разрушения существует определенный набор стандартных элементов печати (см. схему ниже).

Печати жилища



Идентификация имени демона.

Имя демона – это набор энергоинформационных сигналов прерывистой структуры, которые постоянно излучаются демоном. Эти сигналы можно интерпретировать в качестве звукового набора. Определение имени демона требует немалого терпения и наблюдательности.

В общем, все прерывания можно разделить по звуковой интерпретации:

- длительный сигнал с коротким прерыванием – это твердые гласные (“а”, “и”, “у” и т.д.)
- длительный сигнал с длительным прерыванием – мягкие гласные (“я”, “е”, “ю” и т.д.)
- короткий сигнал с короткими прерываниями – звонкие согласные (“м”, “н” и т.д.)
- короткий сигнал с длительными прерываниями – глухие согласные (“с”, “п” и т.д.)

Описание способа идентификации демона несложно. Сложно практическое осуществление такой идентификации. Но единственной рекомендацией здесь является опыт.

Призыв на базе объекта.

Рассмотрение данного вопроса выделяет два аспекта:

- призыв по объекту, отношение демона к которому известно призывающему;
- призыв по объекту, отношение к которому неизвестно.

Отличаются эти два вида призыва лишь тем, что во втором случае придется прибегнуть к максимальным способам защиты, чтобы избежать возможной агрессии, если объект окажется нелюбимым.

Технология призыва в данном случае проста:

- организуется канал к объекту (через печать);
- составляется печать, содержащая в себе стихийные характеристики объекта и его внешние формы;
- составляется заклинание призыва, в которое включается апелляция к объекту.

Призыв на базе объекта – самый распространенный способ призыва.

Нестандартные способы призыва.

Стандартный призыв практически любой сущности, в том числе и демона, базируется на составлении печати и соответствующего заклинания. Под нестандартными способами призыва следует понимать способы призыва, в которых не используется печать и заклинание.

Таковыми способами являются:

- прямой контакт (присоединение);
- приглашение;
- вызов зависимых от субъекта демонов.

Прямой контакт или присоединение.

Это способ призыва и контакта с демоном, когда сущностное тело человека (астральное, ментальное, “душа”, сознание и т.п.) разделяет физическое тело с демоном. Прямой контакт в естественных условиях происходит при вторжении демона в телесную оболочку человека и при подавлении сущности человека. Такой контакт естественным образом инициируется демоном и является первой стадией одержимости, т.е. полного замещения сущности человека демоном

(захват тела). Это возможно, когда человек совершает внетелесные путешествия в различных плоскостях (астрал, ментал, нижние и верхние миры и т.д.). Естественное присоединение носит характер агрессии.

Искусственное присоединение инициируется самим субъектом, в том случае, когда индивидуальных сил человека недостаточно для совершения какого-либо воздействия. Присоединение практикуется шаманами. Присоединение базировано на приглашении.

Приглашение.

Приглашение демона осуществляется при путешествиях в различных плоскостях, при встрече субъекта и демона. Субъект договаривается с демоном о временном присоединении и совершении воздействия за определенную плату: стандартной платой является передача демону части энергетических ресурсов субъекта. На неагрессивное приглашение, т.е. присоединение без желания захватить тело человека, идут ослабленные и молодые демоны. Опытные и старые демоны идут на агрессивное осуществление приглашения с целью захватить телесную оболочку субъекта для своих целей.

Вызов зависимых сущностей.

Это вызов путем простого приказа: “Явись” или “Приди”, практикуемый в том случае, когда субъект долгое время призывал конкретных демонов и заключил с ними соглашение о быстром призыве.

Составление печатей

Печать – рисунок, содержащий имя демона и дополнительные элементы (генерирующие определенные излучения), используемые для привлечения и удержания демона в энергетике рисунка, в общем, печать – это схема призыва: канал, демон, субъект, объект на базе, которого идет призыв. Печать – также, ловушка для демона, чтобы заставить его войти в контакт.

Общие законы.

Все печати можно классифицировать:

По замкнутости:

- замкнутые печати;
- открытые печати.

По сложности:

- сложные;
- стандартные;
- простые.

Замкнутые печати.

Это вид печатей, в которых имя демона (или символическое упоминание имени) ограничено со всех сторон какой-либо геометрической фигурой (круг, квадрат, треугольник и т.д.)

Замкнутыми печатями также следует считать открытые печати, замыкающиеся на какой-то объект. Например, вы чертите границу печати мукой, границу не замыкаете, но в разрыв помещаете кристалл.

Стандартной фигурой замыкания печатей является круг. Такая стандартность круга обусловлена многими причинами. Во-первых, круг – это схематическое изображение планеты, родившей демона. Во-вторых, круг описывает замкнутый цикл жизни: становление-развитие-зрелость-старость-умирание-последующее становление. В-третьих, круг – самый архаичный, т.о. проверенный, магический символ Солнца, Луны, звездных и планетарных сил. В-четвертых, как энерго-структура круг наиболее подходит для удержания сущности при контакте – сущность “отражается” от стенок, при этом сферичность обеспечивает постоянное “отражение”. Круг здесь играет роль идеально черного тела, поглощающего входящие в него ресурсы практически полностью.

Нестандартные способы замыкания печати:

- квадрат, предназначен для призыва ослабленных либо молодых демонов, так же используется в одновременных призывах с одной-двумя целями, использование квадрата позволяет создать временный канал, который по завершении призыва уничтожается;
- четырехугольник несет функцию квадрата, но частично искажает свойства демона;
- треугольник, предназначен для промежуточного призыва демона с целью направить движение сущности по определенным каналам, соединенными с углами (обычно два угла закрываются, один остается открытым) сущность в треугольнике не задерживается;
- пятиугольник (в т.ч. пентаграмма) – печати, закрываемые пятиугольником, используются для разложения демона на основные составляющие матрицы, а также для сборки сущности из имеющихся матриц, это стандартный способ создания искусственного демона с помощью печати;
- шестиугольник – используется для уничтожения сущностей;

- семиугольник – используется для направленной мутации демона, усиливая эффект пятиугольника, разлагают ядерную спираль;
- восьмиугольник – используется для воскрешения “мертвых” демонов, энергетика которых нефункционирует, но не успела разложиться в общем энерго-фоне;
- печати с девятью углами и более используются в различных целях, поставленных индивидуально призывающим. Подобные печати многосложны.

Нестандартные замыкания печатей очень часто вписываются в круг для увеличения функциональности печатей.

Открытые печати.

Это вид печатей, в которых имя демона не ограничено. В основном эти печати используются для призыва с последующим прямым контактом, позволяя демону выйти за пределы печати. Открытыми печатями могут быть незавершенные замкнутые печати, такие печати часто используются для присоединения демона к внешней среде с целью зондирования демоном общего энерго-фона, т.е. демон направляется для наблюдения за средой вокруг печати.

Сложные печати.

Сюда относятся печати с множеством элементов, комбинированные замкнуто-открытые печати, т.е. печати вписанные одна в другую. Используются для призыва мощных демонов, архидемонов. Печати, несущие в себе множество функций, создающих сложную замкнутую среду. Такие печати используются также при изучении поведения демона в определенных условиях. К сложным печатям также относятся печати, используемые для призыва нескольких демонов.

Стандартные печати.

Обычно замкнутые печати, содержащие определенный набор элементов для призыва определенных демонов, которые должны выполнить определенный набор функций. Эти печати не создают среду и представляют собой полую коробку, в которую помещается демон для контакта с ним.

Простые печати.

Это замкнутые печати, содержащие имя демона и несколько деталей. Предназначены для призыва слабых существ, либо существ с которыми налажен хороший контакт. Эти печати удерживают демона определенное время (не больше часа), по истечении которого демон легко высвобождается из печати (при желании).

Алгоритм составления печатей.

1. Определить имя демона.
2. Определить функции печати и ее вид.
3. Определить детали печати.
4. Составить заклинание для печати в соответствии с ее функциями, свойствами призываемого демона, стихийной и прочей наполненностью объекта-базы призыва и т.д.

Элементы печатей.

Определившись с видом печати и именем призываемого демона необходимо дополнить печать рядом элементов – деталей, указывающих на призыв именно данной сущности, а не какой-нибудь другой; указывающие на объект-базу призыва.

Одно- и двухслойная внешняя граница.

Однослойная граница используется для призыва демона, мощь и основные характеристики которого известны субъекту.

Двухслойная внешняя граница используется для призыва демона, характеристики которого неизвестны. При этом между слоями внешней границы вписывается защитное заклинание или наносится защитная символика.

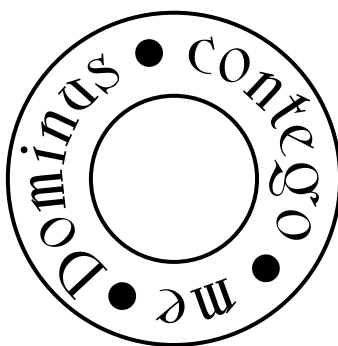
Некоторые защитные заклинания:

“Dominus contego me.”

“Omnis servo homo hominis.”

“Azu het Nehet kan Khorumit”.

Слова разделяются точками или магической символикой, их поддерживающей.



Заклинание читается перед активизацией печати, т.е. перед прочтением основного заклинания.

Двухслойная внешняя граница также используется для написания имени демона, построенная таким образом печать, не должна содержать имени демона внутри. Печати такого типа используются, когда субъект не желает устанавливать контроль над демоном при общении, внутренние элементы печати тогда должны указывать, что демон находится во власти призывателя. Иногда имя демона распределяется по буквам между границами и внутри печати.

Орнамент для двухслойной границы.

Демон “приходя” в печать с двухслойной границей попадает сначала на ленту между внешним и внутренним кругом, образующих двухслойную печать. Нанесение орнамента позволяет добиться частичного изменения свойств призванной сущности, например, усилить слабую сущность, чтобы она быстрее вышла на контакт или ослабить сильную сущность, чтобы она стала менее опасной. Орнамент строится по принципу основных магических символов: кривая – функция призмы, рассеивающей или собирающей энерго-поток; ломаная – излучение энергии от углов, направленное преломление; спираль – функция развития, т.е. усиления или ослабления сущности.

Внутренние элементы.

Детализация элементов внутри внешней границы печати – основная трудность в составлении печатей. Большинство элементов строится по принципу составления магической символики: здесь следует учесть, что объект магического символа, т.е. деталей печати – не только сам демон, а весь процесс его призыва, куда вовлечен и субъект – призывающий. На практике субъектной частью является текст или графика, где субъект уже бессознательно зашифровал то, что он может понять данный текст, данную графику. Здесь также учитывается энерго-каркас демона, свойства демона, его разум и т.д.

“В лоб” составить рабочую печать достаточно сложно.

Характеристики демона.

Ряд сложных печатей помимо стандартного состава, т.е. геометрической фигуры, внутри которой расположены определенные детали; под стандартным составом содержит набор символов, характеризующих демона. В частности подобное практикует для указания на объект-базу призыва.

Следуя алгоритму составления печатей.

1. Определить имя демона.

Предлагаю попрактиковаться на Бааламе. Это демон, почитавшийся за божество повсеместно в Средней Азии и Северной Африке до прихода христианства и мусульманства. Баалам – это собирательное имя от “Баала” и “Бал” (далее указывалось название местности, например, “Баал-Пеор” или свойства божества, например, “Бал-Самен” – финикийский бог Солнца) или, в славянско-церковном искажении “Ваал”. Этому демону поклонялись шумеры, финикийцы, сирийцы и т.д.

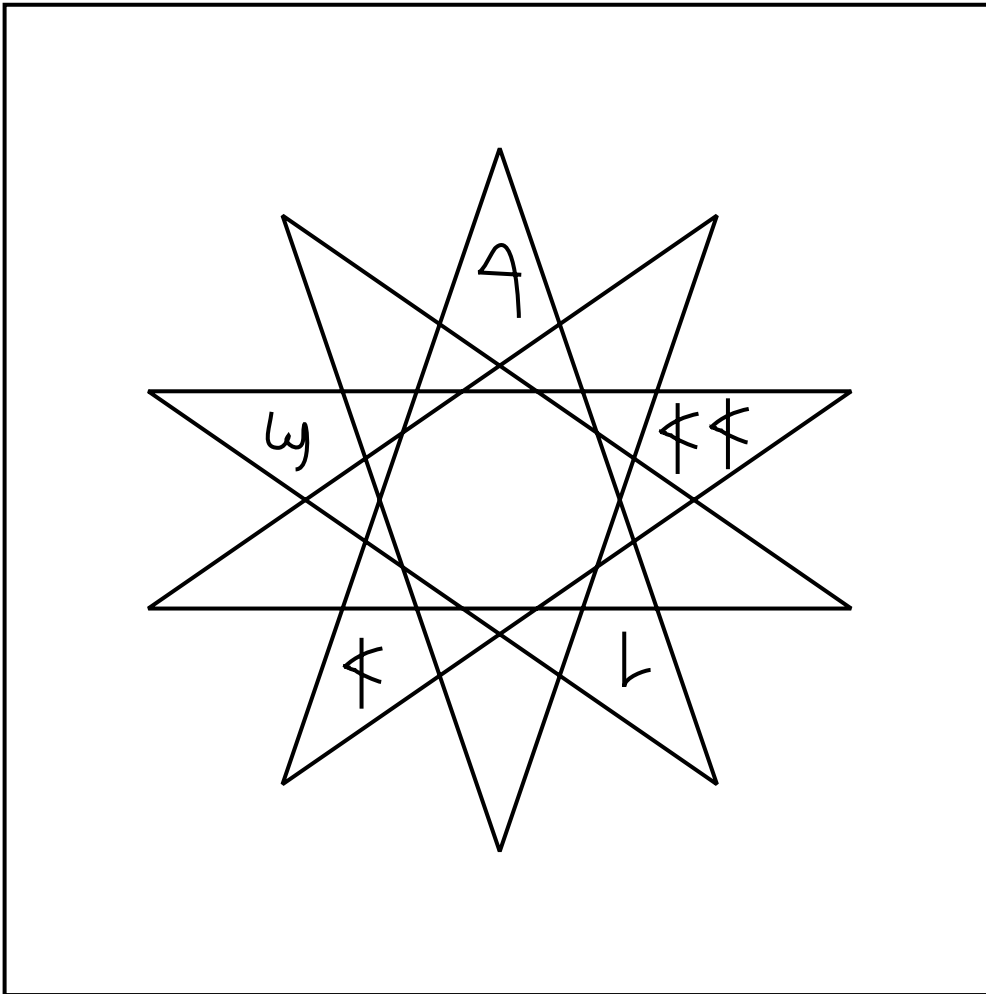
2. Определить функцию печати и ее вид.

Поскольку Баалам – древний демон и может быть опасен при прямом контакте, и строящаяся печать – лишь пример, выбираю десятиугольник, как один из видов замкнутой печати. Десятиугольник составлю из двух пентаграмм, что вызовет ослабление сущности (но не разложение), она лишь промелькнет и исчезнет. Т.е. в функцию печати закладываю функцию небольшого окошка, через которое можно будет увидеть сущность.

3. Детализация.

На данный момент имею форму в виде десятиугольника. Для начертания имени демона использую известный мне финикийский алфавит, т.к. финикийцы – одна из народностей почитавших сущность, т.о. сущность знакома с данной символикой. Также разделю буквы имени по пяти углам, что подчеркнет доминирующую функцию пятиугольника (ослабление). Поскольку функция печати очень проста и не требует контакта, то исходную форму (десятиугольник) впишу в квадрат.

Итак, на данный момент получается следующее.



Имя читается по часовой стрелке от вершины пентаграммы. Причем, следует заметить, что имя вписано в волевую пентаграмму, т.е. пентаграмму, у которой лишь одна вершина смотрит вверх – это символ человеческой воли. Призывающий тем самым говорит: “Я не стану подчиняться тебе”.

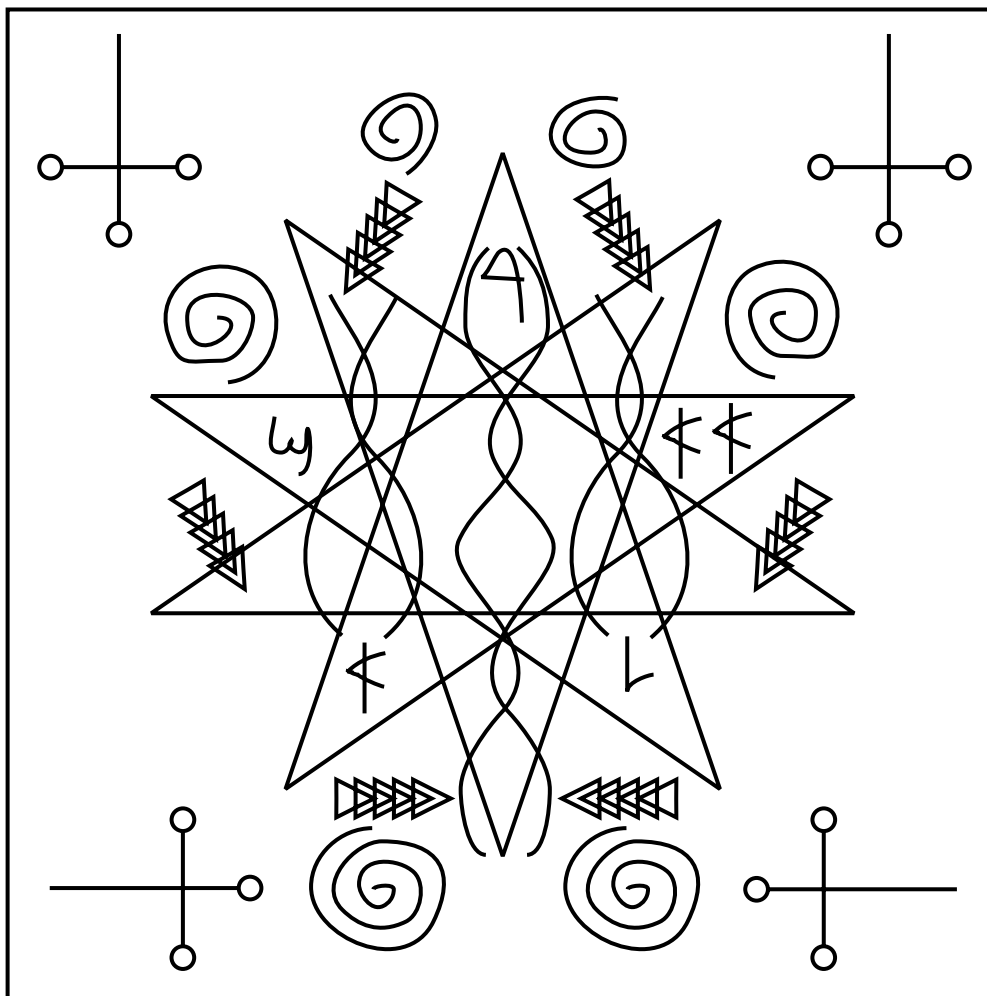
Даже на самый непредвзятый взгляд подобной формы явно мало, выглядит она как-то голо и недоработано.

Неактивирована вторая пентаграмма – подчинительная. Подчинительную пентаграмму следует перевести в уважительную, призыватель говорит: “Я не подчиняюсь тебе, но склоняю голову в знак твоей силы”. Самый простой способ – это соединить склоненную голову (вершина пентаграммы “вниз”) с поднятой головой (вершина “вверх”). Поскольку идет искажение изначальной функции пентаграммы, то соединительным элементом может быть орнамент из кривых линий. Для большего эффекта таким орнаментом или его частью можно соединить несколько вершин активированной и неактивированной (на данный момент) пентаграммы.

Итак, десятиугольник сформирован: указан объект призыва – имя демона, указана субъектная часть – орнамент. Однако не указан процесс перемещения сущности к месту призыва. Этот процесс можно охарактеризовать, как переход сущности отсюда, где она была, к призывающему. Поскольку в данной печати одна пентаграмма характеризует сущность, другая – субъекта, ее призывающего, то и в печати должно быть отражено, что из одной пентаграммы (среды) сущность идет к другой пентаграмме. Процесс перехода энергозатратен, направлен, т.о. выбираю, по принципу составления магической символики, орнамент из треугольников. Доминирует в печати число пять – значит, пять треугольников. Но энергия к треугольникам должна прийти, в них самих энергии нет. Т.о. необходимо каждый канал перехода снабдить источником. Магический символ, характеризующий источник энергии, силы – это спираль. Каждому каналу ставлю свою спираль. Причем, размер спирали увеличиваю от сущности к субъекту, чтобы избежать разворота сущности на половине пути.

И последнее в детализации – это защитная символика. Например, крест, на концах которого – символ целостности. Кресты разворачиваю к субъекту – к тому, кто нуждается в защите.

Стандартная печать готова.

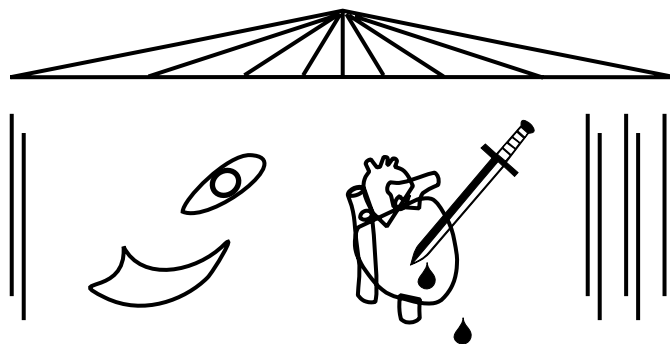
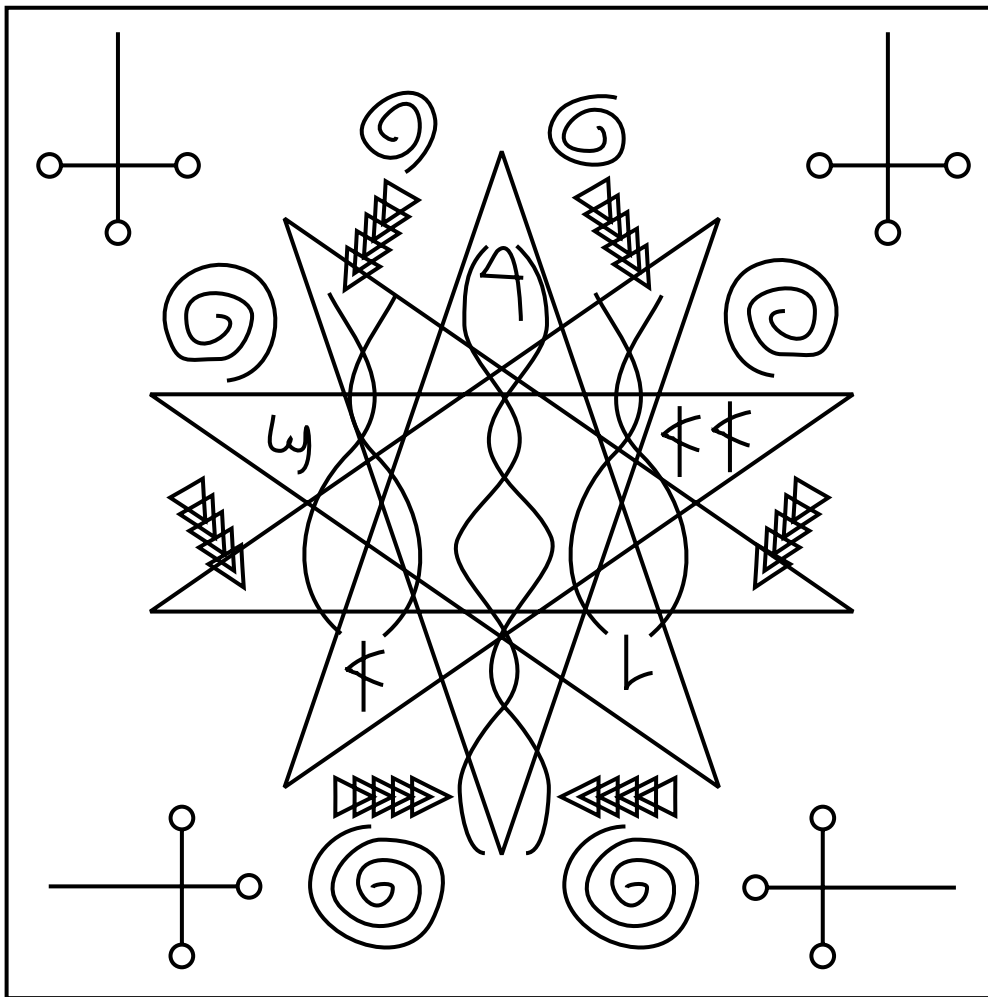


Остается детализация характеристик демона.

- почитали как божество: символика храма и символика идола – лицо;
- приносили кровавые жертвы: символика жертвенности, например, стилизованное сердце, проткнутое мечом, ритуальным ножом;

Причем, здесь детализация будет являться также объектом-базой призыва, который не был учтен в стандартной печати.

В итоге, получается полная печать.



Следует заметить, что для детализации придется изучить свойства демона досконально, просмотреть его историю, отраженную в религиозных источниках, источниках классической демонологии. Здесь возникает проблема, как отличить религиозную шелуху от действительных свойств сущности. Но, увы, опять же необходим опыт в области призываний, который изначально можно получить, лишь следуя классике.

Привязка к новой печати.

Итак, допустим, составлена новая печать и соответствующее ей заклинание, проведен процесс призыва, однако сущность проявляется нестабильно: мелькнет и исчезнет. В таких условиях сложно говорить о контакте. Все дело в том, что демоны “привыкают”, узнают печати. Что-то новое для них интересно, но необычно. Для того чтобы демон “привык” к новой печати требуется время и некоторые усилия, если ждать не очень хочется.

Способов здесь несколько:

1. Добавить к печати элементы, указывающие на тех сущностей, которых демон боится. Тогда он будет приходить от страха, что его покарают эти “вышестоящие” сущности. Однако выяснение подобной иерархии требует намного больше времени, чем время естественного привыкания демона к новой печати. А тревожить известных архангелов и архидемонов чревато нежелательными последствиями.
2. Добавить к печати элементы цикличности, например, расположить элементы, указывающие на канал, расположенный по кругу. В том же примере с Бааламом рисовать треугольники так, чтобы они указывали в одном направлении (по часовой или против часовой стрелки).
3. Поставить энергоинформационную привязку (в виде простого энерго-шара с намерением “возвращайся еще”) к печати, внедрив ее в каркас самого демона в области перегородки клапанной матрицы (наиболее незаметное для самого демона место, все равно, что человеку незаметно повесить табличку на спину).

В завершение главы о печатях, хочется напомнить, что не всегда требуется составление печати, иногда бывает достаточно одного лишь заклинания. Иногда печать работает и без заклинания. Не всегда требуется составлять столь детализированную печать, как в примере составления печатей, часто достаточно лишь распределить в печати буквы имени демона на любом языке в виде вензелей, которые являют собой одновременно и буквы, и символику, характеризующую процесс призыва.

Способы контакта

Общаться с демоном на этапе функционального поведения невозможно, т.к. планета не “отпустит” сущность, пока не выполнена планетарная функция, и на данном этапе у демона лишь зачатки разума, не сформирована “личность” и т.д.

Любое общение с демоном – это общение в период поведения при призыве. Однако, естественное поведение (т.е. вне момента призыва) накладывает отпечаток на способности сущности общаться.

Общение в период переходного поведения.

На данном этапе демон способен лишь к элементарной мыслительной деятельности. У сущности не сформирована сигнальная система, т.о. способы контакта сводятся к техникам односложных ответов: “да”, “нет”, “там”, “здесь”, “не знаю”.

К таким техникам относятся система общения посредством “оби” (см. литературу по магии Вуду), системы общения посредством отклонения подвешенного на нити груза, элементарные карточные расклады, побуквенное указание на “алфавитном компасе” (как дети гадают: ватман, иголка и буквы по кругу) и т.д.

На данном этапе демон агрессивен и сложнопредсказуем.

Общение в период свободного поведения.

Призыв большинства демонов происходит именно в период свободного поведения, т.к. призвать демона на других этапах достаточно непросто.

Здесь следует остановиться подробнее.

Стандартные техники:

1. Принцип зеркала.

Сюда относятся множественные техники проявления сущности в зеркале в виде фигуры, лица и т.п. Подобные техники можно найти в книгах по ритуальной магии, в исследованиях классических демонологов. Все техники зеркала делятся на два типа: запотевшее или мокрое зеркало и сухое зеркало (например, “Зеркало Соломона”). Если первое обеспечивается за счет материализации энергоинформационной структуры сущности через информационное поле воды, то второе достаточно спорно, и не гарантирует отсутствия иллюзий.

Принцип “мокрого зеркала” осуществляется через ряд заклинательных формул, между которыми вставляются характеристики и имя демона:

“Ginevera Tratir Guonga. Shie Akshe Orra”. {имя, характеристики}

“Guld guldenira avre Strirr”. {имя, характеристики}

“Ahie Khorumit ie Ord”. {имя, характеристики}

2. Принцип энергетического “видения”.

Как и любую энергоинформационную структуру демона можно зафиксировать энергетическим “видением” и воспринять, исходящие от него сигналы, которые затем интерпретируются, как осмысленная фраза.

Следует заметить, что до 40% исходной информации при таком способе общения теряется. Сюда же относится телепатическое общение.

3. Уже упомянутые выше сигнальные системы с односложными ответами.

Принцип составления индивидуальной сигнальной системы.

Довольно очевидная техника:

- выбрать сигнальную систему (набор звуков, цветов, гадальных карт и т.д.);
- договориться с демоном, что они будут означать при помощи уже проверенной сигнальной системы.

Принцип расшифровки целостных сигналов личности демона.

Обеспечивается подобная расшифровка через принцип энергетического “видения” и “полый образ”, но с дополнением кратко произносимой формулы: “Tjuí” (“Тьюи”). Формула означает начало приема целостного сигнала, и его окончание. Также позволяет расшифровать.

Следуя теории полых образов, субъект формирует полый образ вопроса к сущности и ответа от нее. Формула, т.о. означает заполнение полого образа.

При общении следует помнить:

- демон не обязательно говорит правду;
- демон может лукавить;
- демон способен создать иллюзию, которая воспримется, как факт.

Остальные рекомендации по способам общения сводятся к тому, что следует пробовать многие техники общения, чтобы выбрать наиболее удобную Вам.

Создание искусственного демона

Необходимые умения:

- фиксировать энергоинформационные структуры различной плотности (“грубые” и “тонкие” энергии);
- создавать сложные энергоинформационные структуры;
- внедрять функцию в энергию – “намерение”.

1. Создание ядерной спирали.

Первое, что создается в будущем демоне – это ядерная спираль. Энергоинформационные поток средней плотности закручивается в три витка. Полученная спираль “бомбардируется” более тонкой, чем сама спираль, энергетикой, обеспечивается “распыление” энергетики. Формируются механизмы наноцентров и микроцентров: двигательного (функция – движение); аналитического (функция – зачатки разума); “пищеварительного” (функция – поглощение энергии, преобразование энергии, выброс энерго-отходов); энергетического (функция – выработка исходящих энерго-сигналов). Следует четко продумать, как должны быть построены наноцентры каждого микроцентра. Обязательно формируется микроцентр подчинения, где заложена функция подчинения демона создателю.

Созданная спираль окружается плотной оболочкой и активируется разницей “энергетических потенциалов” на концах спирали. В течение нескольких суток спираль прогоняется на холостом ходу, подпитывается – проверяется эффективность ее функционирования.

2. Создание командной матрицы.

Матрица формируется в соответствии с теорией о строении демона из энергетики средней плотности. Создается несколько свободных энергетических полостей для формирования дубликатов из ядерной спирали при последующем развитии демона.

3. Создание энерго-каркаса.

В соответствии с экспериментом, описанным в “Общей демонологии” (см. “Приложение”). В готовые энерго-сгустки на крыльях внедряются соответствующие матрицы. В центр помещается ядерная спираль и командная матрица. Формируются немногосложные дополнительные матрицы, по желанию. Подробнее см. в “Приложении”.

Ускорение набора опыта.

Осуществляется через призыв опытного демона и дублирование его ядерной спирали – требует достаточного опыта в восприятии и создании энергоинформационных структур.

Дубликат “опытной” спирали накладывается на создаваемую спираль. Информация дубликата “развертывается” и автоматически формируются все необходимые матрицы.

По сути, идеальный искусственный демон – это клон обычного демона.

“Клонированная” спираль также прогоняется в отдельном энергетическом сосуде с целью проверить сохранность микроцентра (мкЦП) подчинения. Любые искажения мкЦП следует устранять незамедлительно.

Защита от демонов

Демон является существом, порожденным из общепланетарного энергоинформационного поля. Методы борьбы с демоном, таким образом, должны быть также энергоинформационной, а не какой-либо другой природы.

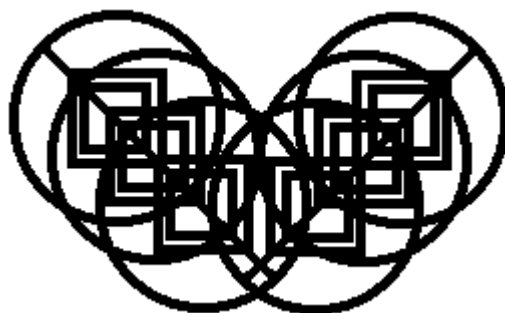
Следующие техники долгое время эффективно используются для борьбы с демонами:

Призвание древних демонов, т.е. сущностей опытнее, сильнее того демона, с которым борется субъект. Такими сущностями, к примеру, являются, т.н., архангелы. См. литературу по классической демонологии.

Составление защитных печатей и защитных заклинаний по принципам составления печати и составления магической символики.

Либо можно воспользоваться следующей техникой.

Перчатки силы



1. Следует визуализировать рисунок.
2. Далее читается заклинание “Trraktu Rrui Tiua Nafd”, которое извлекает из рисунка энергоинформационный каркас своеобразных перчаток.
3. Перчатки “надеваются” на руки, ими можно вести борьбу с демоном, как с физическим объектом.

Заклинание разобрано по словам:

- “Tt-r-r-r-ra-ktu-u-u”

Звук “t” чуть слышный, плавно переходит в “r”.

Звук “r” раскатистый, глухой, читается, как русская “р”, но с сжатыми зубами.

Звук “ktu” читается быстро с напряжением; “k” выходит из горла при этом выходящий воздух “застревает” в верхнем нёбе, затем этот воздух с силой выходит через чуть приоткрытые губы, превращаясь сначала в глухое, почти слышное “t”, а затем “u” шепотом, на “u” из легких должен выйти весь воздух.

- “R-r-gu-u-u-ii”

Звук “r” громкий, раскатистый, получается вибрацией в горле, около корня языка (грассирующая “p”)

Звук “u” долгий, спокойный с повышением частоты, сначала он должен быть низким, затем на несколько нот повыситься.

Последнее “ui” читается, как будто Вы удивлены. Словно сказав: “Ui”, – Вы хотите сказать: “Правда?!”

- “Ti-ua”

Звук “ti” очень высокий, на “i” Вы тянете достаточно высокую ноту.

На звуке “ua” резко переходите на низкие частоты, тоже немного тянете, этот звук и снижаете громкость до нуля, в конце этого “слова” воздух просто выходит, не создавая особых звуков.

- “Nafd”

Это “слово” следует гортанно рявкнуть, в него следует вложить ярость. Но звук “d” должен звучать отчетливо.

Воспроизведение рисунка.

Сначала рисуются круги. Два верхних, затем два средних, затем два нижних (неважно справа-налево или слева-направо).

Далее рисуются осевые линии.

Далее на линии, которые выступают диагональю, рисуются малые квадраты. Два средних, один верхний, один нижний (с той же стороны, что и верхний), второй нижний, второй верхний.

Далее двумя руками рисуются большие квадраты.

Два нижних.

Два верхних и два средних.

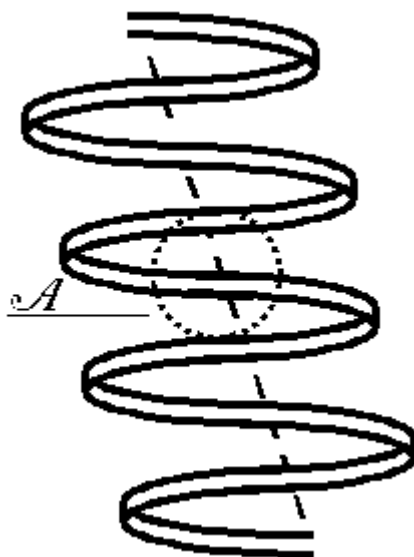
Различие толщины линий отдельных фигур следует соблюдать. Масштаб рисунка, в целом, неважен.

Нарисованный таким образом рисунок можно запоминать и уже неважно, как Вы будете его вспоминать (в той ли последовательности возникновения фигур).

Приручение демона

Ранее считалось, что демона можно заставить что-то сделать под угрозой, за счет договора, с последующей оплатой его услуг. Знания о строении и принципах действия ядерной спирали – мозга демона, позволяют утверждать, что демона можно приручить, т.е. единожды изменив сущность, контролировать ее без каких-либо дополнительных стимулов извне.

Для того чтобы изменить демона, чтобы обеспечить результатом изменения приручение сущности, следует обусловить мутацию ядерной спирали демона.



Но мутировать должна не вся спираль, а ее часть: Спиральный узел, отвечающий за самоидентификацию сущности. Такой узел располагается в центральной части спирали, что обусловлено необходимостью быстрее достижения сигналов от узла самоидентификации к другим узлам.

Техника приручения демона.

1. Призвать демона, максимально ослабить его.
2. Выделить спиральный узел самоидентификации и изъять его.
3. Наложить на изъятый узел полый образ “разложения внутренностей”.
4. Наложить на разложенную структуру набор полых образов, через которые демон будет идентифицировать себя, как прирученная сущность.
5. Подпитать полученные структуры “энергией ультрафиолета”.

Практические рекомендации по п.2: заклинание изъятия спирального узла самоидентификации: “Khorumiti shrirr Akshe den Hilleus. Tharka lin lin lin ta. Tharka den Nehetgarda diorinum gulden den Nehet Ie”.

Приложение

Подробная инструкция по созданию основных ЭИ-матриц демона. (ЭИ – аббр. от “энергоинформационный”).

Все матрицы демона создаются из энергетики “ультрафиолета” (название условное). Энергетика данного диапазона может генерироваться самостоятельно субъектом, либо извлекаться из объекта. Оптимальным объектом, из которого можно получить энергетику ультрафиолета (далее просто “энергетика”), является кварцевая пыль. Достаточно найти чистый кристалл кварца, т.е. без крупных вкраплений других минералов, и раздробить его подручными средствами (молоток, зубило и т.д.).

Рост демона около двух метров. Ширина ядра составляет около 40 см. Размах крыльев – до трех метров.

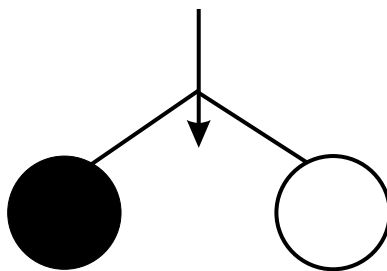
1. Ядерная спираль.

1.1. Каркас спирали.

- Создается энергетический шар диаметром около 10 см. Шар растягивается в энерго-поток длиной около 70-90 см. Поток делится на три равные части. Каждая отдельная часть растягивается также на 70-90 см. Снова делится на три части и каждая часть растягивается опять на указанную выше длину.
- В итоге получается девять утонченных энерго-потоков. Создается две плотных энергетических планки (внизу и вверху), на которые натягиваются энерго-потоки. Растяжение максимальное, расстояние между соседними энерго-потоками 1-2 мм. На рамке следует создать энергетический потенциал, что обеспечит течение энергии в одном направлении. Далее следует подождать начала взаимодействия энерго-потоков между собой около 15-30 минут. Взаимодействия проявится в вибрации потоков: притяжение и отталкивание. Следует добиться согласованных колебаний, т.е. все потоки отклоняются в одну сторону – согласованная волна, идущая в заданном направлении по всем потокам одновременно. Амплитуду колебаний вправо-влево следует минимизировать. Т.е. волна должна быть почти незаметной.
- Далее планки закручиваются в разные стороны – получается своеобразный энергетический канат.
- Канат закручивается в спираль с 3-4 витками (для этого можно использовать и планки). Длина спирали должна составлять около 7 см., диаметр окружности, получаемой при проекции спирали на плоскость, составляет около 1,5 см.
- Далее спираль постепенно сжимается со всех сторон до 1 см длиной и диаметром окружности-проекции около 2 мм.
- Далее спираль подвергается бомбардировке мельчайшими энерго-сгустками – 0,01-0,05 мм в диаметре.

1.2. Создание нано- и микроцентров.

- Наноцентр представляет собой матрицу, состоящую из нескольких взаимодействующих потоков (см. “Общая демонология. Строение ядерной спирали”), на концах которых содержатся образцы элементов какой-либо ситуации поведения в данной ситуации. Например, один из наноцентров, входящих в состав двигательного микроцентра должен содержать простейшую команду в виде образца “вправо”. На практике такие образцы можно построить полыми образами. Постройте полый образ движения вправо, заложите этот образ в небольшой энергетический шар (1 см. в диаметре). Далее постройте полый образ “стоять”, также заложите его в энергетический шар. Соедините энергетические шары вилкой из коротких энерго-потоков (2 см.). Например, два образца, получающих сигналы типа “да”, “нет”



- Далее постепенно сжимайте нано-центры намерением до размеров около 1-5 нанометров в объеме.
- Построив наноцентры, учитывающие основные ситуации в жизни демона, соедините их между собой, обеспечивая их взаимодействие. Создайте вокруг совокупности наноцентров тонкую энергетическую оболочку (в соответствии с размерами наноцентра) и несколько исходящих энерго-потоков, которые должны иметь связь со всеми наноцентрами. Таким образом, сформирован микроцентр, подкрепите функцию микроцентром полым образом, например, для двигательного – образ полноценного движения в разные стороны и отсутствия движения.
- Внедрите сформированные микроцентры в каркас спирали. Сформируйте из скопления микроцентров спиральные узлы, отвечающие за поведение демона в ситуации, где требуется участие нескольких микроцентров, обеспечьте взаимодействие этих микроцентров, соединяя исходящие из микроцентров, потоки с каркасом спирали.
- Активируйте течение энергии по спирали, как указано в разделе “Создание искусственного демона”.

Список микроцентров, обязательных для нормального функционирования демона:

- Двигательный (отвечает за передвижение);
- Ассоциативный (отвечает за адаптацию к внешней среде);
- Управления (отвечает за подчинение демона своему создателю);
- “Пищеварительный” (отвечает за преобразование внешней энергии с энергию подпитки демона);
- Обучающий (отвечает за обучение демона, тесно взаимодействует с другими центрами);
- Микроцентр контролирующей прием исходящих и входящих сигналов;
- “Кровеносный” (отвечает за течение энергии по энерго-каналам внутри тела демона);
- Дублирующий (отвечает за контроль процесса дублирования сигналов из спирали в командную матрицу).
- Контролирующий матрицы демона.

2. Командная матрица.

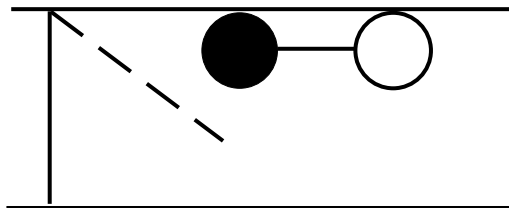
Размеры командной матрицы, вписанной в квадрат. Квадрат может служить оболочкой матрицы, сторона квадрата – около 5 см. Диаметр большого командного круга – около 4 см., малого командного круга – около 2 см.

Создайте энерго-потоки, диаметром сечение около 0,5 мм. Из них сформируйте командные круги. Соедините круги плотным энерго-потоком, диаметр сечения около 1 см, через оболочку матрицы (см. “Общая демонология. Строение командной матрицы”). Создайте 20-30 энергетических стустков, размер которых равен размерам микроцентров спирали, затем соедините их с малым командным кругом. Эти стустки послужат сосудами для будущих дубликатов сигналов ядерной спирали.

3. Клапанная и кризисная матрицы.

Кризисная матрица представляет собой энергетический сосуд с максимально плотной оболочкой. Эта матрица строится как шкаф с полками, где расположены энергетические стустки, различной

плотности. Кризисная матрица функционирует на базе полого образа “накопление”.



Клапанная матрица состоит из двух частей, разделенных перегородкой и механизмом открывающим, при необходимости эту перегородку. Т.о. клапанная матрица – это сосуд, где содержится дополнительная внутренняя матрица. Эта внутренняя матрица представляет собой мощный сгусток, функционирующий на базе полых образов “отгалкивание” и “притяжение”. Когда необходимо открыть перегородку работает сигнал “притяжение”, когда закрыть отгалкивание. Таких внутренних матриц две: для внутренней перегородки и для внешней перегородки.

Клапанную и кризисную матрицы следует соединить плотным энерго-поток. Размеры кризисной матрицы, вписанной в квадрат, сторона – 5 см. Размеры клапанной, вписанной в квадрат, сторона – 3 см.

4. Матрицы контроля входящих/исходящих потоков на крыле и в ядре.

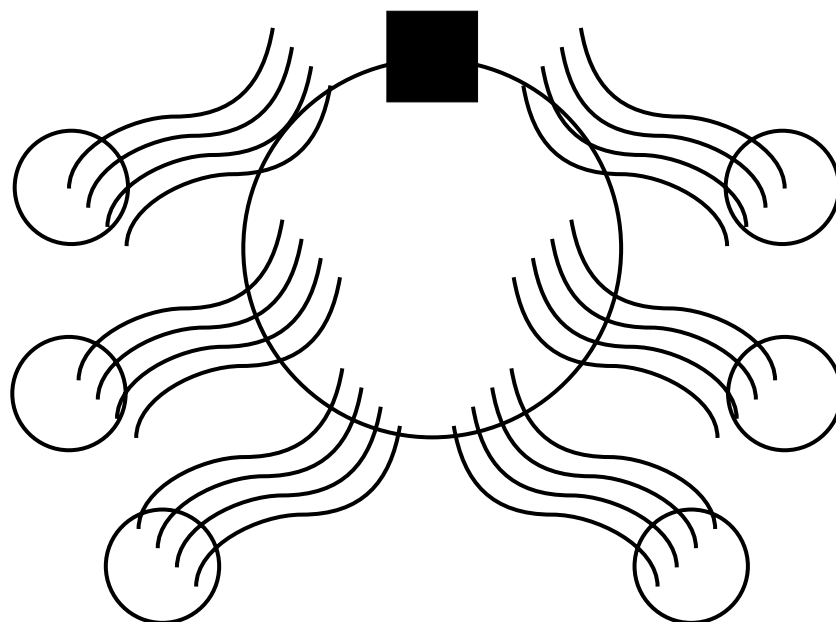
Представляют собой совокупность нескольких пересекающихся энерго-потоков, на перекрестке которых содержатся энергетические сгустки, содержащие полые образы “отправить сигнал”, “принять сигнал”, “задержать сигнал”, “ускорить сигнал”, “усилить или ослабить сигнал”.

Создав энерго-каркас демона, обеспечив наличие ЭИ-потоков, которые в дальнейшем будут работать, как “кровеносная система” демона, следует устанавливать матрицы, соединяя их с ядерной спиралью, друг с другом и т.д.

Приложение №2

Техника вселения демона в объект.

Песком, землей, мукой рисуется большой круг, внутрь которого помещается печать демона. Большой круг замыкается на объект (обозначен квадратом на схеме). От круга четырьмя пальцами, одновременно двумя руками (получается, по два ответвления за раз) рисуются кривые линии – получается четыре борозды. Таких ответвлений от большого круга шесть: по три с каждой стороны. На концах ответвлений рисуются малые круги, которые наполняются энергией сил: Земля, Вода, Воздух, Огонь, Свет, Тьма (расположение, в общем, непринципиально). Печать демона замыкается на большой круг. Демон призывается и попадает, в итоге, в объект.



Приложение №3

Знак настройки на телепатическое общение с сущностью



Заключение

В данной работе автор осветил основные практические моменты работы с демонами. Приведенные в работе идеи носят характер подсказки, напутствия при переходе к более детальным разработкам.

Стиль письма в данной работе достаточно общий, глобальный, поэтому при работе с конкретной сущностью необходимо учитывать ее индивидуальность. Необходимо учесть собственные силы и возможности. Индивидуальность, как субъекта, так и объекта; плюс общая практическая идея – есть база для построения эффективной магической техники.

Список базовых знаний и умений, необходимых для эффективной работы с демоном на базе описанных в “Практической демонологии” рекомендаций:

- умение воспринимать (видеть, слышать, чувствовать и т.п.) “магическую” энергию различной природы (энергия стихий, энергия Света, энергия Жизни, энергия Тьмы, энергия Хаоса и т.д.);
- умение создавать и дублировать энергоинформационные сгустки;
- умение создавать и дублировать энергоинформационные каналы;
- умение вкладывать функцию в энергоинформационный канал, энергоинформационный сгусток и прочие энергоинформационные структуры, так называемое “умение намерения”;
- умение создавать энергоинформационные структуры, несущие какую-либо функцию, способные работать автономно без постоянного вмешательства (т.е. ЭИ-матрицы) из энергоинформационных потоков и энергоинформационных сгустков;
- умение контролировать собственную ауру, энергоинформационную матрицу и прочие энергоинформационные структуры человека;
- умение составлять магические символы;
- ориентирование в классической демонологии и сопутствующих областях магии и энергетики;
- знание техник сопротивления энергоинформационному вторжению;
- ориентирование в области психологии человека, знание способов сопротивления вторжению в психику человека.